

Romanze italiane – Lettera P

Pacifico Emilia		? - ?	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Deh! Non negarmi amore</i> Romanza per mezzosoprano o baritono (Cantata dal signor G. Petrilli) (Alla distinta Signorina Annina Russo)	Ho sognato ch'il mio cor battess'insieme....	Proprietà dell'autore, Napoli 12 ottobre 1885	Non segnalato

Pacini Giovanni		Catania, 17 febbraio 1796 - Pescia, Pistoia, 6 dicembre 1867	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>A te dinnanzi</i> Duetto per tenori con accompagnamento di pianoforte (Al Maggiore Medico Albatti Cav. Benedetto; al Tenente Medico De Angelis Dott. Luigi; al Furiere Romagnoli Sig. Marino; A tutti i miei cari compagni Caporali e Soldati dell'Infermeria Pres. Di Foggia dedico con affetto)	A te innanzi il giovin cuore....	Firrao, Bari s.d.	Giosue Carducci
<i>Preghiera, La</i> Romanza	Alla mente confusa di dubbio e di dolore...	Non reperibile	Giuseppe Giusti

Palloni Gaetano		Camerino, Macerata, 4 o 5 agosto 1831 - Roma, 14 luglio 1892	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>A Notte!</i> Marinaresca Da: "Duettini per canto in chiave di sol" (Alle mie care Bambine Antonietta e Maria)	Alta è nel ciel la luna... La lune au ciel gravite...	G. Venturini, Firenze s.d.	Agostino Antonelli Trad. francese di Germain Picard
<i>Alla sua porta!</i> Melodia per mezzosoprano o tenore Dall'album vocale: "Sospiri e speranze" (A V. C.)	Già spunta l'alba e la tua porta è chiusa...	Ricordi, Milano s.d.	Victor Hugo Trad. ita. di F. Guzzoni Ancarani
<i>Apparizione</i> Romanza (Alla Signora Emilia Savini nata Bussolini)	Ti vidi, e il tuo bel volto armonizzava...	Ricordi, Milano 19 febbraio 1884	Gino Donegani
<i>Canta fanciulla mia!...</i> Stornello per mezzosoprano o tenore o baritono Dall'album vocale: "Sospiri e speranze" (All'Amico Cav. Restituto Barberis)	Infiora il davanzal del tuo verone...	Ricordi, Milano s.d.	Carlo Benelli

<i>Cipresso, Il</i> Melodia per mezzosoprano o contralto Da: Sospiri e speranze (Alla Nobile Signorina Artemisia Balbi)	T'ho visto tante volte al primo albores...	Ricordi, Milano s.d.	Marianna Giarrè Billi
<i>Domani!...</i> Melodia dall'Album vocale: "Foglie al vento" (Ad Angelo Masini)	Quando ti guardo in volto...	Bratti, Sciabilli, Firenze 28 aprile 1885	N. N.
<i>Due anime</i> Romanza per mezzosoprano o contralto	La mia tenera sorella...	Ricordi, Milano s.d.	Andrea Maffei
<i>Edera, L'</i> Stornello campagnuolo per mezzosoprano o tenore o baritono Dall'album vocale: "Sospiri e speranze" (Alla Signora Contessa Ada Negroni)	Non me ne importa, no, che mi donate...	Ricordi, Milano s.d.	Marianna Giarrè Billi
<i>Fantasia</i> Melodia romantica (Al Signor Jules Diaz De Soria)	Mi son sognato di posarti a canto...	Ricordi, Milano 3 giugno 1885	Adolfo De Bosis
<i>Jole</i> Romanza per soprano o tenore Dall'album vocale: "Sospiri e speranze" (Alla Signora Eugenia Giovanelli- Filipper)	E l'han portata ier notte al cimitero...	Ricordi, Milano s.d.	Francesco Pinelli
Lacrima, Una Romanza dall'Album vocale: "Foglie al vento" (Alla Nobile Donna Contessa Maria Massari nata Waldmann)	Sotto il mio ciglio, o lacrima...	Bratti e Sciarilli, Firenze s.d.	Enrico Fiorentino
<i>Lasciami addormentar sovra il tuo cuore</i> Melodia sentimentale per mezzosoprano o contralto o baritono Dall'album vocale: "Sospiri e speranze" (All'Amico Cav. Romeo Cantagalli)	Lasciami addormentar sovra il tuo cuore...	Ricordi, Milano s.d.	Luigi Capuana
<i>M'assal quando ti scontro</i> Stornello Melodia romantica (A Teresina Singer)	M'assal, quando ti scontro, un improvviso...	Ricordi, Milano s.d.	Enrico Panzacchi
<i>Margherita, La</i> Romanza per mezzosoprano o tenore Dall'album vocale: "Sospiri e speranze" (Alla Nobile Signorina Emilia Balbi)	O fiorellino, me lo devi dire...	Ricordi, Milano s.d.	Marianna Giarrè Billi
<i>Messaggio</i> Stornello dall'Album vocale: "Foglie al vento" (Alla Signora Matilde Meyer nata Contessa Moretti)	Vanne, rispetto mio, vanne da lei...	Bratti, Sciabilli, Firenze s.d.	Enrico Fiorentino
<i>Mio destino!, Il</i> Romanza dall'Album vocale: "Foglie al vento" (A Maddalena Mariani Masi)	Un giorno mi dicesti: il nostro affetto...	Bratti, Sciabilli, Firenze 28 aprile 1885	Enrico Fiorentino
<i>Non guardarmi così...</i> Melodia (Alla Signora Tina Crispi)	Ne' tuoi begli occhi trema il Paradiso...	Ricordi, Milano 13 gennaio 1886	Aurelio Costanzo
<i>Pastorella, La</i> (La Bergère) Canzone popolare	Senti un bel dì d'aprile... Un chevalier, un jour...	Ricordi, Milano s.d.	Conte Agostino Antonelli Trad. dal francese di Germain Picard

<i>Patti chiari</i> Rispetto (Alla Sig.na Eugenia Oppenheim nata Fenzi)	Voi siete bella e fate innamorare...	Ricordi, Milano s.d.	Enrico Fiorentino
<i>Perché povera tu sei!</i> Canzonetta popolare dall'Album vocale: "Foglie al vento" (Al Nobil Uomo Guglielmo Bombicci Pomi)	Perché povera tu sei...	Bratti, Sciabilli Firenze 28 aprile 1885	Enrico Fiorentino
<i>Preghiera, La</i> Romanza (A S. A. R. la Principessa Margherita di Piemonte)	Con questi fior, Maria, ch'io t'offro umile...	Ricordi, Milano s.d.	Enrico Fiorentino
<i>Rendimi il core!</i> Rispetto (A S. A. R. la Principessa Margherita di Piemonte)	Quando tu canti, o mio diletto Amore...	Ricordi Milano, s.d.	Enrico Fiorentino
<i>Rivedersi</i> Notturmo a due voci (soprano e tenore) (Alla Gentile Signorina Maria Cellini – Al caro giovane Francesco Cellini)	Non so qual fato arcano...	Ricordi, Milano s.d.	D. G. De' Bacci
<i>Ruggero!</i> Ballata dall'Album vocale: "Foglie al vento" (A Gottardo Aldighieri)	Per Neda, la figlia d'un ricco barone...	Bratti, Sciabilli, Firenze 28 aprile 1885	Enrico Fiorentino
<i>Storia mesta</i> Melodia (Alla Signorina Alice Barbi)	Un profumo di rose a primavera...	Ricordi, Milano 9 luglio 1884	Antonio Ghislanzoni
<i>Sulla barchetta bruna</i> Barcarola per canto e pianoforte	Oh! Come è puro il cielo...	A. Forlivesi & C., Firenze s.d.	Dott. Peleo Puccioni
<i>Tua stella, La</i> Melodia (Alla Signorina Giulia Varese)	Quando, fanciulla, fisso la tua stella...	Ricordi, Milano 10 marzo 1880	Enrico Fiorentino
<i>Vieni nella mia barca</i> Barcarola (Alla Signora Paolina de Guzman nata Contessa Spreca di Villanova)	Nessuno ci vede, nessuno ci sente...	Ricordi, Milano 19 febbraio 1884	Conte Agostino Antonelli
<i>Voga</i> Tempesta e Barcarola per mezzosoprano o tenore Dall'album vocale: "Sospiri e speranze" (Ad Antonio Cotogni)	Voga, la notte è bruna...	Ricordi, Milano s.d.	Francesco Pinelli

Palminteri Antonio

Menfi, Agrigento 3 ottobre 1846 – Pistoia, 31 luglio 1915

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Sguardo di crinatea, Lo</i> Canzonetta (All'Amico Cariss. ^o Sig. ^r Eduardo Varvaro)	Qual'astro splendidissimo in mezzo a notte...	F. Lucca, Milano s.d.	Professor G. Imbornone
Trovatore, Il Canzonetta (Al carissimo amico Sig. Eduardo Varvaro)	Tutto è silenzio, la notte è bruna...	F. Lucca, Milano s.d.	Eliodoro Lombardi

Palumbo Costantino	? - ?		
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Danza antica</i> Per pianoforte solo	-	Ricordi, Milano s.d.	-

Palumbo Giuseppe	Napoli, 1816 – ivi, gennaio 1896		
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Napoli</i> Romanza per soprano o tenore con accomp. di pf. (All'Illustre e Venerando Maestro Comm. ^{re} Francesco Florimo Bibliotecario del R. Collegio di Musica in Napoli)	Sulla terra dell'incanto...	F. Lucca, Milano 5 dicembre 1883	Cesare Malpica

Panizza Ettore	Buenos Aires, 12 agosto 1875 - Milano 29 novembre 1967		
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>A Clymène</i> Da: Poésies de Paul Verlaine	Mystiques barcarolles...	Ricordi, Milano 11 luglio 1899	Paul Verlaine
<i>Ariettes oubliées</i> Da: Poésies de Paul Verlaine (Aux yeux de Madame...)	Il pleure dans mon coeur...	Ricordi, Milano 11 luglio 1899	Paul Verlaine
<i>Chanson d'automne</i> Da : Poésies de Paul Verlaine (À Francisco Seeber)	Les sanglots longs...	Ricordi, Milano 11 luglio 1899	Paul Verlaine
<i>Colloque sentimental</i> Da: Poésies de Paul Verlaine	Dans le vieux parc solitaire et glacé...	Ricordi, Milano 11 luglio 1899	Paul Verlaine
<i>En sourdine</i> Da: Poésies de Paul Verlaine (À mon ami Davide Campari)	Calmes dan le demijour...	Ricordi, Milano 11 luglio 1899	Paul Verlaine
<i>Green</i> Da: Poésies de Paul Verlaine	Voici des fruits, des fleurs...	Ricordi, Milano 11 luglio 1899	Paul Verlaine
<i>Mon reve familier</i> Da: Poésies de Paul Verlaine	Je fais souvent ce reve étrange et pénétrant...	Ricordi, Milano 11 luglio 1899	Paul Verlaine
<i>Sagesse</i> Da: Poésies de Paul Verlaine	Un grand sommeil noir...	Ricordi, Milano 11 luglio 1899	Paul Verlaine
<i>Sérénade</i> Da: Poésies de Paul Verlaine	Comme la voix d'un mort qui chanterait...	Ricordi, Milano 11 luglio 1899	Paul Verlaine

Panvini Rosati Alessandro

? - ?

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>M'ami tu?</i> Romanza (Al mio Amatissimo Maestro Prof. Cav. Francesco Saverio Collina) (Premiata il 19 giugno 1892 con la prima Menzione al Concorso Internazionale bandito dal Giornale "La mode illustrée" di Parigi)	Mi domandasti: il raggio ami del sole d'or?...	F.Ili Cocchi, Bologna 1892	T. F.

Paravicini (o Parravicini) Raffaele Milano, 1928 - ivi, settembre 1900

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>L'innamorato</i> Romanza	S'io fossi una farfalla dai limpidi colori...	Sonzogno, Milano 1885	Non segnalato

Paribeni G. C.

Roma, 27 maggio 1881 – Milano, 1964

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Addio della luna</i>	La luna stilla un suo pianto d'oro...	Sonzogno Milano 1932	Ada Negri
<i>Colloquio</i>	Chiesi all'alba: per qual prodigio...	Sonzogno Milano 1932	Ada Negri
<i>Filastrocca</i>	Sette fiammelle di barche....	Sonzogno Milano 1932	Ada Negri
<i>Fiori, soavi fiori</i>	Passo passo m'accompagnate...	Sonzogno Milano 1932	Ada Negri

Parisotti Alessandro

Roma, 24 luglio 1853 – ivi, 4 aprile 1913

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Arpe eolie</i> Da: Alba del pensiero Raccolta di otto melodie per canto e pianoforte	Non odi tu nell'etere...	G. Bianchi Bologna	Non segnalato
<i>Berceuse</i> Per canto e pianoforte	Dormi amor, sul guancialin...	Ricordi, Milano s.d.	Vecchia canzone indiana (per la nascita di D. Boncompagno Boncompagni Ludovisi)
<i>Desiderio</i> Melodia per mezzo sop. O	Amami! Un giorno, un'ora, un sol momento...	Ricordi, Milano	Carmelo Errico

baritono		1886	
<i>Desperanza</i> Da: Alba del pensiero Raccolta di otto melodie per canto e pianoforte	Ah! Quelle tristesse...	G. Bianchi Bologna	N. Martin
<i>Meria</i> Da: Alba del pensiero Raccolta di otto melodie per canto e pianoforte	Tu sei bella...	G. Bianchi Bologna	Romolo Brigiuti
<i>Messaggio</i>	O nuvolette che pel ciel vagate...	Roma. Ed. Bartolo	Edoardo Martinetti
<i>Notte</i> Da: Alba del pensiero Raccolta di otto melodie per canto e pianoforte	Già profonda è la notte...	G. Bianchi Bologna	Pietro Dupont Saint-Pierre
<i>Occhi celesti</i> Da: Alba del pensiero Raccolta di otto melodie per canto e pianoforte	Cogli occhi tuoi celesti...	G. Bianchi Bologna	Heine
<i>Preghiera del mattino</i> Da: Alba del pensiero Raccolta di otto melodie per canto e pianoforte	Splende nel cielo il sole...	G. Bianchi Bologna	Romolo Brigiuti
<i>Sulla laguna</i> Duetto da: Alba del pensiero Raccolta di otto melodie per canto e pianoforte	Cadde il sole e bruna bruna...	G. Bianchi Bologna	Non segnalato
<i>Tu es bien belle!</i> Da: Alba del pensiero Raccolta di otto melodie per canto e pianoforte	Dans ton oeil est ma flamme...	G. Bianchi Bologna	Non segnalato
<i>Vecchia canzone</i>	Di giorni muti, ahi, da tanti anni...	Ed. Bartolo, Roma, s.d.	Dal tedesco M. v. V

Parodi Lorenzo

Genova, 10 agosto 1856, ivi, 28 marzo 1926

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Povero amore!</i>	O fiorellin di siepe all'ombra nato...	Non reperibile	Lorenzo Stecchetti

Pedrazzi Giuseppe

? - ?

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>In Carrozza</i> Romanza per tenore (All'amico carissimo Prof. Ignazio Cantalamessa)	Ti chiesi un bacio e me n'hai dati cento...	F.Ili Cocchi, Bologna s.d.	R. Belluzzi

Pedrelli Alberto

? - ?

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Mentre tu canti...</i> Romanza (Alla Signorina Antonietta Striani)	La voce tua m'arriva...	F.lli Cocchi, Bologna s.d.	Enrico Panzacchi

Pelagallo Luigi

? - ?

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Fatalità</i> Romanza (All'III. ^e Marchesa Ida Stanga Busca)	Oh dimmi: nelle languide...	F. Lucca, Milano 12 marzo 1884	Carmelo Errico

Pélissier H. G.

? - ?

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>World of my own, A Song</i>	I've a world of my own in my darling's eyes...	Ricordi, Milano 16 maggio 1902	Herbert Fordwych

Peralta De Castera Angela**Puebla, 6 luglio 1845 - Matzatlan, 30 agosto 1883**

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Loin de toi</i>	Da te lontana piangendo ognor...	F. Lucca, Milano s.d.	Non segnalato

Perelli Edoardo**Milano, 20 novembre 1842 - Carpiano, Lago
Maggiore, 27 agosto (o 26 luglio ?) 1885**

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Ad un vecchio orologio</i> (A Francesco Tamagno)	Batti la solfa rantoloso e stanco...	F. Lucca, Milano s.d.	Erik
<i>Canto dei bambini, II</i> Per coro di voci bianche	Noi siam poveri bambini	Sonzogno, Milano 1885	Non segnalato
<i>Idillio pastorale</i> Melodia (Alle Gentilissime Signorine Contessine Anna e Camilla Casati)	Son gemelli i nostri cuori...	F. Lucca, Milano s.d.	Andrea Maffei
<i>Io t'amo!</i> (Alla Gentilissima Signorina La Contessina Anna Casati)	Dei campi vidi sulla brina molle...	F. Lucca, Milano s.d.	Luigi Capranica

<i>Lacrymae rerum</i> Melodia (Alla Gentilissima Signora, La Contessa Cecilia Lurani-Greppi)	Dissi il mio duolo al bosco algente... J'ai dit aux bois toute ma peine...	F. Lucca, Milano 8 gennaio 1885	Trad. Ita. Edwart Francese Lucien Patè
<i>Notturmo</i> Madrigale a quattro voci	Vago augelletto che cantando vai...	F. Lucca, Milano s.d.	Non segnalato
<i>Romanza senza parole</i> Per pianoforte	-	Palestra Musicale, Anno I, n° 5, 6 maggio 1886	-
<i>Sera, La</i> Duettino (Alla gentilissima Signora Emma Colonna Bianchi)	Ora solenne è questa ...	F. Lucca, Milano s.d.	Non segnalato
<i>Tutto è mutato!</i> (Alla Gentilissima Signorina La Contessina Camilla Casati)	Tornai e corsi a riveder la casa...	F. Lucca, Milano 8 gennaio 1885	Giovanni Ventura

Perigozzo Lorenzo

Verona, 13 marzo 1866 - Torino, 10 ottobre 1935

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Agnus Dei</i> Per soprano o tenore con accomp. d'organo e violino ad libitum op.67	Agnus Dei qui tollis...	S.E.M.R. Torino s.d.	Testo sacro in latino
<i>Al primo bimbo</i> Melodia op.10	Al nostro primo bimbo tu darai la cara vocina....	Non segnalato	Non segnalato
<i>Amo mio marito</i> Canzone orientale op. 54	Quando il gran visir cacciò tutte...	Stab. Gori, Torino s.d.	G. Drovetti
<i>Arde la lampa</i> Racconto triste op. 9	Arde la lampa tacito, lento...	Non segnalato	Enrico Golisciani
<i>Ave Maria</i> Op. 22 (Alla Distinta Sig.na Slobodna Siriscevich)	Ave Maria gratia plena...	Carlo Schmidl Trieste s.d.	Testo sacro in latino
<i>Avrai amore</i> Romanza op. 52	Ho domandato un giorno a una sibilla...	Non segnalato	G. Altomonte
<i>Bacio Morto</i> Da: Pagine d'album op. 40	Tra l'erba in una mesta primavera...	Non segnalato	Ada Negri
<i>Bimba non piangere</i> Romanza per canto e pianoforte op. 59 (Al Sig. Enrico Chirone)	Bimba non piangere: amo quel tuo sorriso...	Non segnalato	Ettore Ovazza
<i>Canzone Brettone</i> dall'opera Rosa Brinok op.41	Sale la notte densa all'orizzonte...	Stab. Gori, Torino s.d.	Enrico Golisciani
<i>Cigno morente</i> Da: Due liriche op. 65	Tenebrosa di larici la breve ripa...	Non segnalato	Arturo Graf
<i>Colombe, rose, gigli...</i> Da: Due melodie op. 4	Colombe, rose, gigli, viole, cieli festosi...	Carlo Schmidl Trieste s.d.	H. Heine
<i>Conchiglia, Una</i>	Ho raccolto sul lido una	Non	Antonio

Da: Pagine d'album op. 40	conchiglia...	segnalato	Fogazzaro
<i>Confessione</i> Da: Quattro impressioni op. 66	Morirò triste con il desiderio....	Bongiovanni Bologna 23 febb.1924	Ettore Ovazza
<i>Dimmi</i> Op. 5	T'ho veduta una sera addormentata...	Carlo Schmidl Trieste s.d.	Non segnalato
<i>Dormire per dimenticare</i> Da: Quattro impressioni op. 66	Dormire per dimenticare dormire per sognare...	Bongiovanni Bologna 23 febb.1924	Ettore Ovazza
<i>Era illusion</i> Romanza op. 6 per soprano o tenore	Di divin fuoco era lo sguardo acceso...	Non segnalato	Non segnalato
<i>Farfalle</i> Da: Pagine d'album op. 40	Dove correte belle farfalle...	Non segnalato	Arnaldo Bonaventura
<i>Fior d'aprile</i> Romanza op. 39 (Al celebre Artista Comm. Alessandro Bonci)	Una mimosa avevo raccattato....	Non segnalato	Giulio Garzena
<i>In sogno</i> Da: Due melodie op. 4	Ho pianto in sogno giacevi nell'avel...	Carlo Schmidl, Trieste s.d.	H. Heine
<i>Io ti portai quassù...</i> Romanza op. 55 (Alla Signorina Maria Martinengo)	Io ti portai quassù su questa vetta...	Ricordi, Milano 1912	Stefano Giorelli
<i>Meglio così</i> Romanza per canto e pianoforte op. 51	Te lo scrivo da lungi che resti....	L. Damaso, Torino s.d.	Ettore Levi
<i>Musmé, La</i> Canzone giapponese op. 43	Musmé io sono e la fiorita mia Nagasaki...	Stab. Gori, Torino s.d.	Francesco Gallo
<i>O bionda creatura</i> Op. 62	O bionda creatura in un istante m'ha sconvolto....	Perosino & C., Torino s.d.	Ettore Ovazza
<i>Pallida</i> Da: Pagine d'album op. 40	Cagion del pallor mio saper volete...	Non segnalato	Rina Mazzucchi
<i>Pensiero melodico</i> Op. 42	Il loto aschivo prende il sole...	Stab. Gori, Torino s.d.	H. Heine
<i>Premières Violettes</i> Op. 53	Souvenez o Chère amie!...	Stab. Gori, Torino s.d.	Antonin Rostagni
<i>Ricordo</i> Op. 57	Qui nel silenzio della notte triste...	Manoscritto s.d.	Gaetano Guerra
<i>Romanza di Priscilla</i> Dall'opera Milo Standis	Buona mamma!... O serena...	Manoscritto s.d.	P. E. Francesconi
<i>Romanza di Rosa</i> Dall'opera Rosa Brinon	Ed ecco... è finita!...	Manoscritto s.d.	Enrico Golisciani
<i>Romanza di Sita</i> Dall'opera Sita	Era un giorno di maggio...	Manoscritto s.d.	Ettore Ovazza
<i>Sconforto</i> Romanza op.19	Ed ama l'albero e i fiori novelli...	Non segnalato	Fausto Bettoncelli

<i>Sogno un prato fiorito</i> Da: Quattro impressioni op. 66	Sogno un prato fiorito in una valle....	Bongiovanni Bologna 23 febb.1924	Ettore Ovazza
<i>Uccelletto</i> Da: Due liriche op. 65	In cima a un'antica pianta....	Non segnalato	Arturo Graf
<i>Volo di farfalla</i> Da: Quattro impressioni op. 66	Farfalla tu che nell'azzurro ciel voli gioconda...	Bongiovanni Bologna 23 febb.1924	Ettore Ovazza

Perosio Ettore		Genova, 10 maggio 1868 - 14 febbraio 1919	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Farfalle, Le</i> Melodia (All'amico ed egregio dilettante Guglielmo Botto)	Le farfallette color di neve...	Ricordi, Milano s.d.	T. Gautier Trad. italiana di A. Zanardini

Perrotta G.		? - ?	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Orientale</i> (Alla gentile Signora Paolina Vaneri Filippi)	Ah! Ah! Le perle della fontana...	F. Lucca, Milano 15 aprile 1884	Luigi Capuana

Pescio Adolfo		? - ?	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
Ninna nanna per violino e pianoforte (A Camillo Sivori)	-	Paganini n° 12 anno IV	-

Pettinicchi G. F.		? - ?	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Palpito</i> Rondò (Cantato dalla Signora M. ^a Filomena Ebrajco, composto e dedicato alla medesima)	Ah! perché mai quest'anima...	G. Baruffaldi, Napoli 4 settembre 1873	L. Polizzi

Piazzano Felice Geremia	Balzola, Alessandria, 15 giugno 1841 - Torino 19 agosto
--------------------------------	--

1921			
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Sul lago</i> Barcarola (All'III.º Sig. Conte E.º Scarampi di Villanuova)	A diporto voghiam sul queto lago...	F. Lucca, Milano s.d.	Non segnalato
<i>Vieni!...</i> Marinaresca (A Carolina Buglione-di-Monale)	Vieni la notte è placida...	F. Lucca, Milano 7 febbraio 1852	Enrico Panzacchi

Piccio Giovanni Battista ? - ?			
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Che vorrà dir?... Melodia</i> Da: Tra le nebbie del passato (All'amico Conte Orazio Piovene Porto Godi)	Che vorrà dir ch'io non mi sento bene...	F. Lucca, Milano 14 luglio 1880	Non segnalato
<i>Cuor morto Melodia</i> Da: Tra le nebbie del passato (Al Celebre Giulio Diaz De Soria)	Non mi chiedete perché sul mio viso...	F. Lucca, Milano 14 luglio 1880	Carlo d'Ormeville
<i>Era d'inverno Melodia</i> Da: Tra le nebbie del passato (All'amico Luigi Fiorentini)	Era d'inverno tardi...	F. Lucca, Milano 14 luglio 1880	Lorenzo Stecchetti
<i>Mattinata Melodia</i> Da: Tra le nebbie del passato (A Madama La Contessa Cassinis De Cassis-Faraone)	Ascolta in ciel l'allodola...	F. Lucca, Milano 14 luglio 1880	William Shakespeare
<i>Notte d'autunno Melodia</i> Da: Tra le nebbie del passato (A Ugo Bassani)	La pioggia urla, il vento fischia...	F. Lucca, Milano 14 luglio 1880	Heine
<i>Quando sarai lontano... Melodia</i> Da: Tra le nebbie del passato (Al celebre Giulio Diaz De Soria)	Quando sarai lontano...	F. Lucca, Milano 14 luglio 1880	Non segnalato
<i>Tutto ritorna!...</i> Duetto per mezzosoprano e baritono con accompagnamento di pianoforte (A XX Cognato A. Sartorelli)	Fanciulla che fai qui sulla tua porta...	F. Lucca, Milano 22 febbraio 1881	Antonio Sartorelli
<i>Vieni al veron Duettino facile per mezzosoprano e baritono con accomp. di pf. (Alla Baronessa Mary Gemmingen ed Alla Sig.^{na} Elvira Dablà)</i>	Vieni al veron deh! Vieni mio bel tesor...	F. Lucca, Milano 13 ottobre 1883	Non segnalato

Piccolini H. ? - ?			
titolo	Incipit testuale	Edizione	Autore poesia

			Anno
<i>Un jour on verra</i> Créée par Mayol au Concert Parisien (Hommage à M.me Ninon Bertier) Chantée par M.me Marguerite Saulois au Petiti Casino	Tu t'en va in soucieuse...		A. Dorey, Paris
			E. Favart

Picconi Maria Antonietta		Roma, 23 settembre 1869 – ivi, 1926	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Donna vorrei morir...</i> Romanza per voce di Baritono o mezzo soprano (Al Marchese Orazio de Luca-Resta)	Donna vorrei morir ma confortato...	Proprietà dell'autore. P. Cristiano, Roma s.d.	Lorenzo Stecchetti
<i>Fiorellin di siepe...</i> Melodia (Alla Intelligente e Distinta Signora Ersilia Libani)	O fiorellin di siepe all'ombra nato...	G. Venturini, Firenze s.d.	Lorenzo Stecchetti
Organetto, Un Da: Sei Melodie per canto e pianoforte (Alla Signorina Maria de Lura-Resta in occasione delle sue fauste nozze)	Un organetto suona per la via...	G. Venturini, Firenze s.d.	Lorenzo Stecchetti

Pick Mangiagalli Riccardo		Strakonice, 10 luglio 1882 – Milano, 1949	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Clair de lune</i> Da: Feste Galanti, per canto e piano	Votre ame est un paysage choisi...	Ricordi, Milano 1910-12	Paul Verlaine
<i>Ecco settembre...</i> Romanza	Ecco Settembre, o amore mio triste...	A. & G. Carisch & C, Milano 1934	Gabriele D'Annunzio
<i>En sourdine</i> Da: Feste Galanti per canto e piano	Calmes dans le demi-jour...	Ricordi, Milano 1910-12	Paul Verlaine
<i>L'allée</i> Da: Feste Galanti per canto e piano	Fardée et peinte comme au temps...	Ricordi, Milano 1910-12	Paul Verlaine
<i>Ospite inatteso L'</i>	Mettendo in ogni nota un mio sospir...	Manoscritto, 1932	Non segnalato
<i>Pantomime</i> Da: Feste Galanti	Pierrot, qui n'a rien d'un Clitandre...	Ricordi, Milano 1910-12	Paul Verlaine

Pignalosa Luigi		Napoli, 1857 – ivi 1938	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia

<i>Voi!...</i> Melodia	D'un oleandro in fiore avete la gaiezza...	Sonzogno, Milano 1884	Rocco E. Pagliara
---------------------------	---	--------------------------	-------------------

Pinsuti		Sinalunga, Siena, 9 maggio 1829 – Firenze, 10 marzo 1888	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>A dream of peace</i> Song	The sunset shadows softly flit...	Ricordi, Milano 19 febbraio 1884	H. L. D'Arcy Jaxone
<i>All the world's stage</i>	How oft does one in life...	D. P. Faulds, Louis ville 1877	Edward Oxenford da Shakespeare
<i>Arise sweet love</i> Ballad	When dew il sparkling on the flowers...	J. L. Peters, New York 1877	C. Austin
<i>Beatrice</i> Song	Tanto gentile e tanto onesta pare...	Oliver Ditson, Boston 1882	Dante Versione inglese di Laura Underwood
<i>Fiori di campo</i> Duettino per mezzosoprano o tenore e contralto o basso	Fiorellini che taciti...	Ricordi, Milano 19 febbraio 1884	Carmelo Errico
<i>For you and me</i> Per voce, pianoforte e chitarra	There are snows the land whiten...	A. E. Blachman & Co. 1882	Fred E. Weatherly
<i>I love my love</i> Per pianoforte solo	-	John Fellis & Co, Washington 1885	-
<i>In cuor britanno</i> Melodia per mezzo soprano o baritono	Nata in riva al Tamigi, è dover mio....	Ricordi, Milano 20 giugno 1889	Carlo Bosi
<i>Lettere</i> Melodia	Imparo a mente tutte le parole...	Ricordi, Milano 19 marzo 1884	Carmelo Errico
<i>Libro santo, Il</i> Melodia	La mia povera mamma in sul mattino...	Ricordi, Milano 1884	Carmelo Errico
<i>Mai!</i> Melodia per mezzosoprano o baritono (Alla Signora Contessa Isabella Paola Fantoni)	Ai zeffiri di aprile...	Ricordi, Milano 19 febbraio 1884	Carmelo Errico
<i>Mazzolin delle viole, Il</i> Romanza per soprano	Il mazzolin gentil! Oh chi lo vuole...	Louis Meyer, Philadelphia 1876	Non segnalato
<i>Mio amore addio</i>	Del sacro tempio al cupo orror...	Schirmer, New York 1882	Non segnalato
<i>Mio destino, Il</i> Romanza	Io la scontrai per via...	F.A. North & Co, Philadelphia 1877	Enrico Panzacchi
<i>Misura d'amore</i> Melodia per messo soprano o baritono	Vuoi saper come grande è l'amor mio...	Ricordi, Milano s.d.	Antonio Ghislanzoni
<i>Passero solitario, Il</i> Melodia	D'in su la vetta della torre antica...	Ricordi, Milano 20 giugno 18xx	Giacomo Leopardi

<i>Pena d'amore</i> Melodia per soprano o tenore	Perché sì bella Dio t'ha creata...	Ricordi, Milano	Antonio Ghislanzoni
<i>Reine de la terre, La (L'Ange gardien) (Queen of the earth)</i> Romance	Elle est le bon ange aux ailes d'or...	Ricordi, Milano s.d.	Stèphan Bordèse Trad. dall'inglese di H. L. D'Arcy Jaxone A. Zanardini
<i>Salve, o rosa, amabil fior!</i> Melodia per mezzosoprano o baritono (Espressamente composta per la Signorina Zarè Thalberg)	Al dolce april fedel...	Ricordi, Milano 18 dicembre 1877	
<i>Se la vita è amor</i> Melodia per mezzo soprano o tenore o baritono	V'ha nella vita un'ora....	Ricordi, Milano	Onorata Grossi
<i>Summer's come again</i>	When the swallow comes...	Oliver Ditson, Boston s.d.	Frederich Enoch
<i>T'amavo allor e t'amo ancor...</i>	T'amava allor che di piacer...	Oliver Ditson, Boston 1877	Versione inglese di E.W.M.
<i>The light of the land</i> Song sacro per soprano o tenore con accompagnamento di organo ad libitum	Neath the cloister shade...	W. M. A. Pond & Co. 1885	H. L. D'Arcy Jaxone
<i>The watchworld</i> Song for baritone or mezzo soprano	Out of the city gates...	J. L. Peters, St. Louis 1882	Non segnalato
<i>Thine eyes of blue</i> Song	Thine eyes of blue, so clear...	John Church & Co. Cincinnati	D. C. A.

Pionzo Giovanni Battista

? - ?

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Vorrei</i> Melodia per mezzosoprano o tenore con assolo di mandolo ed accomp. di pf. (All'Egredia Dilettante Signora Rosetta Prato-Fenelli)	Vorrei farti invidiata e gemme...	Ricordi, Milano s.d.	Non segnalato

Pirani Arturo

Finale Emilia, ? - ?

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Deh, perdona!...</i> Melodia	Io ti prego Signor all'amor mio...	Sonzogno, Milano 1885	G. Gilli

Pirani Giovanni Battista

? - ?

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Bebé</i> Polka brillante per pianoforte (Alla Nobil Sig.na Maria Luisa Garassini Garbarino)	-	A. Forlivesi, Firenze 7 agosto 1889	-
<i>Befana, La</i> Polka brillante per pianoforte (Alla Signorina Bianca Mazzoni Delle Stelle)	-	A. Forlivesi, Firenze 7 agosto 1889	-
<i>Mimmi?</i> Valzer Elegante per pianoforte (Al Signor Giuseppe Baldini)	-	A. Forlivesi, Firenze 7 agosto 1889	-

Pisani Antonio		? - ?	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Forse una volta al tuo balcon seduta...</i> (Alla Contessa Beatrice M. Venier in segno di profonda stima)	Forse una volta al tuo balcon seduta...	F. Lucca, Milano s.d.	Lorenzo Stecchetti
<i>O Fiorellin di siepe...</i> Con accomp. di violino e pf. (Alla Contessa Beatrice M. Venier in segno di profonda stima)	Fiorellin di siepe all'ombra nato...	F. Lucca, Milano s.d.	Lorenzo Stecchetti
<i>Carmen</i> Per voce di mezzosoprano (Omaggio all'Eminente Artista Virginia Ferni Germano)	Or che son morta te lo posso dire...	F. Lucca, Milano s.d.	Enrico Panzacchi
<i>Proibizione</i> Per voce di baritono	Un angiol sembri...	F. Lucca, Milano s.d.	Enrico Panzacchi

Pistoni Pier Giovanni		? - ?	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Adorazione</i> op.21 n°1 (Alla gentile Adele Lessona)	A messa mi volete alle sett'ore...	Carish Milano 1914	Emilio Praga
<i>Alle rondini</i> op. 24 n° 7 (A Michele Lessona affettuosamente)	A salutar le tepide aure di primavera...	Carish Milano 1914	Pier Paolo Parzanese
<i>Desiderio</i> op. 25 n° 10	Ogni più bella speranza di gloria...	Carish Milano 1914	Marco Lessona
<i>Diavoli bianchi, I</i> op. 24 n°3 (Alla Prof.a Sig.na E. Zanzi)	Presto a cavallo, sono trecento...	Carish Milano 1914	Pier Paolo Parzanese
<i>Ne parle pas – op. 25 n° 3</i> (Alla Sig.ra Igina Reggio Minasoli Cantante e Maestra)	Ne parle pas de ton bonheur...	Carish Milano 1914	Charles Fuster
<i>Serenata</i> op.21 n°5	Svolazzano pel ciel nubi pesanti...	Carish Milano 1914	N. Minski

<i>Soldato, Il</i> op. 24 n° 4 (A mio fratello Angelo)	Dove vai, di buon portante...	Carish Milano 1914	Pier Paolo Parzanese
<i>Sunamite, La</i> op. 22 n°3 (All'Ing. Carlo Buscaglione, affettuosamente)	Chiude i begli occhi al sonno...	Carish Milano 1914	A. Peretti
Uccello e cuore op. 21 n°4	E cantava, cantava l'uccelletto...	Carish Milano 1914	Delvig

Pistoni Emilia

? - ?

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Visione</i> Fantasia per canto con accomp. di pianoforte (All'esimio maestro Antonio Leonardi)	D'arpe divine il suono armonioso...	Venturini Firenze s.d.	Emilia Pistoni

Pizzetti Ildebrando

Parma, 20 settembre 1880 – Roma, 1968

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Assunta,</i> (A Edoardo di Giovanni)	Io le diceva: sienteme...	Forlivesi, Firenze 1917	Salvatore Di Giacomo
<i>Augurio</i> Per canto e pianoforte da: "Tre canti greci" (Alla Sig.ra Ida Pozzi Borletti)	In Rumelia c'è un albero frondoso...	Ricordi, Milano 1933	parole di canti popolari greci tradotti da Pio Bondioli
<i>Bebro e il suo cavallo</i> (A Domenico De Marsico)	A Vardari, nel campo di Vardari Bebro era disteso...	Forlivesi, Firenze 1944	poesia popolare greca tradotta da Niccolò Tommaseo
<i>Canzone per ballo</i> Da: "Tre canti greci"	Godete, giovani, godete....	Ricordi, Milano 1933	parole di canti popolari greci tradotti da Pio Bondioli
<i>Clefta in prigione, Il</i> n. 4 da Cinque liriche per canto e pianoforte (A Paul Marie Hasson)	Oggi, Demo, gli è pasqua...	Forlivesi, Firenze	poesia popolare greca tradotta da Niccolò Tommaseo
<i>Clitennestra</i> Aria di Elettra	O ricordo che solo mi rimani...	Ricordi, Milano 1964	
<i>Donna Lombarda</i> da: 3 Canzoni	Amami tu, donna lombarda...	Ricordi Milano 1927	Poesia popolare italiana
<i>Erotica</i> (A Vittorio Ricci)	Ondeggiano i letti di rose....	Pizzi & C. Bologna 1911	Gabriele D'Annunzio
<i>In questa notte carica di stelle</i> (Al Prof. Mario Coppo)	In questa notte carica di stelle...	Forlivesi, Bologna 1944	Manlio Dazzi

<i>Incontro di marzo</i>	Guardami dunque! Io son sempre quella....	Casa Editrice Musicale Italiana, Milano 1904	Ildebrando Cocconi
<i>La vita fugge</i> Da: Tre sonetti in morte di Madonna Laura (A Maria ASAV)	La vita fugge e non s'arresta un'ora....	Ricordi, Milano 1923	Petrarca
<i>Levommi il mio pensier</i> Da: Tre sonetti in morte di Madonna Laura (A Maria ASAV)	Levommi il mio pensier in parte	Ricordi, Milano 1923	Petrarca
<i>Madre al figlio lontano, La</i> n. 2 da: Cinque liriche per canto e pianoforte (A Stanislao Gallo)	O figlio in che mondo ti trovi?....	Forlivesi, Firenze 1916	Romualdo Pàntini
<i>Mirologio per un bambino</i> Da: "Tre canti greci" (Alla memoria di Gino Raimondi)	Non nella bella estate....	Ricordi, Milano 1933	parole di canti popolari greci tradotti da Pio Bondioli
<i>Oscuro è il ciel,</i> da: "Due canti d'amore"	Oscuro è il ciel, nell'onde la luna...	Ricordi, Milano 1933	Giacomo Leopardi dal greco di Saffo
<i>Passeggiata</i> n. 5 da: Cinque liriche per canto e pianoforte (A Roberto Casiraghi)	Due in confidenza...	Forlivesi, Firenze 1915	Giovanni Papini
<i>Pastori, I</i> n. 1 da: Cinque liriche per canto e pianoforte	Settembre, andiamo....	Forlivesi, Firenze 1908	Gabriele D'Annunzio, dai <i>Sogni di terre lontane</i>
<i>Pesca dell'anello, La</i> da: 3 Canzoni	Ell'eran tre sorelle e tutte tre...	Ricordi, Milano 1926	Poesia popolare italiana
<i>Prigioniera, La</i> da: 3 Canzoni	Manda a di alla su' sorella...	Ricordi, Milano 1927	Poesia popolare italiana
<i>Quel rosignuol che si soave piagne</i> Da: "Tre sonetti in morte di Madonna Laura" (A Maria ASAV)	Quel rosignuol che si suave piagne...	Ricordi, Milano 1922	Petrarca
<i>Remember</i>	Nulla cosa quaggiù è più triste...	Carlo Schmidl, trieste 1904	Ildebrando Cocconi
<i>Scuote amore il mio cuore</i> da: "Tre canti d'amore" per una voce e pianoforte	Scuote amore il mio cuore, come vento....	Forlivesi, Firenze 1960	Saffo, nella traduzione di Manara Valmigli
<i>Sera d'inverno</i> Lirica per canto e pianoforte (A Giusto Zampieri)	Muore il giorno invernale...	Casa Editrice Musicale Italiana, Milano 1907-08	Mario Silvani
<i>Vorrei voler, signor, quel che non voglio</i>	Vorrei voler, signor, quel che non voglio....	Forlivesi, Firenze 1944	Michelangelo

Pizzi Emilio**Verona 3 febbraio 1861 – Milano 28 novembre 1940**

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Fuggendo</i> Melodia per mezzo soprano o contralto o baritono. (Al Cavalier Vittorio Carpi)	Va, va, corsiero mio, ne la criniera....	A. Pigna, Milano 13 aprile 1889	E. C. Gonnelli
<i>Souvenir di Scozia</i> Velzer per pianoforte (Alla Singora Carolina Olivieri- Parazzoli)	-	Ricordi, Milano 20 giugno 1889	-
<i>Tu m'hai baciato</i> Melodia per soprano (All'esimia artista T. Brambilla Ponchielli)	Tu m'hai baciato!.... di sublime ebbrezza	Ricordi, Milano s.d	Francesco Giganti

Platania Pietro**Catania, 5 aprile 1828 – Napoli, 26 aprile 1907**

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia

Podestà Carlo**Cremona, 1847 – Milano, 1921**

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> Sonetto Da: Quattro Melodie su versi di Dante per soprano o tenore	Tanto gentile e tanto onesta pare....	Ricordi, Milano s.d.	Dante

Polleri Giovanni Battista**? - ?**

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Risveglio</i> (Alla gentile Sig.ra Selene Hofer)	Mentre ritorna il sole dopo i di brevi...	Paganini n° 8 Anno IV	Enrico Panzacchi

Pomè A.**Sassari, 1851 – Torino, 1934**

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>E penso a te!...</i> Per voce, violino e pianoforte	Un poverello [organetto] suona per la via	A. Bertarelli, Milano s.d.	Lorenzo Stecchetti
<i>Mattinata invernale</i>	Ricordo, era il dicembre	F.Ili Amprimo	Non segnalato

Torino

Pompei G. 1882 - ?

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Diva Valzer</i> Per soprano (Alla Gentil Donzella Sig. ^{na} Maria Gallian Figlia del Commendatore G. Gallian Console Generale per l'Italia in Calcutta)	Son giovine, graziosa...	Milano, F. Lucca s.d.	Non segnalato

Ponchielli Amilcare Paderno Fasolaro, Cremona 31 agosto 1834 – Milano, 16 gennaio 1886

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Povera, La</i>	Triste, consunta, lacera....	Non reperibile	Non segnalato
<i>Trovatore, Il</i> Aria	Se vuoi saper chi sia...	Non reperibile	Non segnalato

Ponzilacqua Aureliano Lendinara, Rovigo, 8 maggio 1855 – post, 1938

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Penso a te!</i> Melodia per mezzosoprano con accomp. di pianoforte	E canti e suoni echeggian per la via [Un organetto suona per la via]	F.lli Corti, Milano 1886	Lorenzo Stecchetti

Ponzone Maria ? - ?

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Offerta</i>	Dolce nella memoria....	Non reperibile	Ada Negri

Pozzetti Giuseppe Mirandola, Modena, 30 agosto 1848 - Milano, 30 marzo 1905

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
Ballatina Per pianoforte solo	-	Sonzogno, Milano 1883	-
Barcarola	-	Sonzogno,	-

Per pianoforte solo		Milano 1884	
---------------------	--	----------------	--

Pratella Francesco Balilla		Lugo di Romagna, 1 febbraio 1880 – Ravenna, 17 maggio 1955	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Allodola, Un'</i> Da: Le canzoni del niente op. 36 n. 8	Al tempo del chiarore....	F. Bongiovanni, Bologna s.d.	Antonio Beltramelli
<i>Desiderare</i> Op. 26 N. 1 Primavera – Spensieratezza Da: Impressioni	I tenui fior de' peschi...	F. Bongiovanni, Bologna	Non segnalato
<i>Donetta</i> Da: Le canzoni del niente op. 36 n. 1	Era così bella!...	F. Bongiovanni, Bologna s.d.	Antonio Beltramelli
<i>Fantasticare</i> Op. 26 N. 4 Leggerezza – Lucidità Da: Impressioni	Le fate questa notte son discese...	F. Bongiovanni, Bologna	Non segnalato
<i>Gelsa</i> Da: Le canzoni del niente op. 36 n. 4	Gelsa piccoletta bambina...	F. Bongiovanni, Bologna s.d.	Antonio Beltramelli
<i>Inebbriarsi</i> Op. 26 N. 2 Abbandono – Senso dell'infinito Da: Impressioni	Lontan, lontano in fondo a' campi...	F. Bongiovanni, Bologna	Non segnalato
<i>Martina</i> Da: Le canzoni del niente op. 36 n. 10	Ora, per te, scenderanno i tre Re....	F. Bongiovanni, Bologna s.d.	Antonio Beltramelli
<i>Morire</i> Op. 26 N. 3 Melanconia – Ossessione Da: Impressioni	Il sole è morto e il cielo...	F. Bongiovanni, Bologna	Non segnalato
<i>Ora che parte, L'</i> Da: Le canzoni del niente op. 36 n. 7 (Questa canzone è con occhi-di-sonno perché veda se le convenga dormire...)	Tu dormi troppo fra le tue fontane...	F. Bongiovanni, Bologna	Antonio Beltramelli
<i>Pastore, Il</i> Da: Le canzoni del niente op. 36 n. 5	Ecco il pastore, e tu con occhio...	F. Bongiovanni, Bologna s.d.	Antonio Beltramelli
<i>Sette stelle, Le</i> Da: Le canzoni del niente op. 36 n. 3	Il pastore fanciullo....	F. Bongiovanni, Bologna s.d.	Antonio Beltramelli
<i>Siepi d'autunno</i> Da: Le canzoni del niente op. 36 n. 6	Col vento e le foglie è passato....	F. Bongiovanni, Bologna s.d.	Antonio Beltramelli
<i>Stella boara, La</i> Da: Le canzoni del niente op. 36 n. 9	L'alba! Fa piano, va scalza...	F. Bongiovanni, Bologna s.d.	Antonio Beltramelli
<i>Strada bianca, La</i> Da: Le canzoni del niente op. 36 n. 2	Cammina, cammina la viottola è finita...	F. Bongiovanni, Bologna s.d.	Antonio Beltramelli

Predari Eriberto		? - ?	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Laetitia</i> Polka Brillante per pianoforte (Omaggio a Sua Altezza Imperiale Laetitia Napoleone)	-	Non segnalato	-

Previtali Stefano		? - ?	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Pensiero musicale</i> Composizione per canto con accompagnamento di pianoforte e violino (A Giosue Carducci)	Tanto gentile e tanto onesta pare...	Proprietà dell'autore	Dante Alighieri

Privas Xavier		? - ?	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Amante, L'</i> Da: Chansons pour la Morte (A la memoire de Lisette mon amie, je dédie ces chants)	Oiselet d'amour et fleur de souffrance...	Ricordi, Milano 20 gennaio 1899	Xavier Privas
<i>Intrus, L'</i> Da: Chansons pour la Morte (A la memoire de Lisette mon amie, je dédie ces chants)	A la porte de mon logis...	Ricordi, Milano 20 gennaio 1899	Xavier Privas
<i>Mission, La</i> Da: Chansons pour la Morte (A la memoire de Lisette mon amie, je dédie ces chants)	La missione est accomplie...	Ricordi, Milano 20 gennaio 1899	Xavier Privas
<i>Morte, La</i> Da: Chansons pour la Morte (A la memoire de Lisette mon amie, je dédie ces chants)	Ma petite amante a clos sa paupière...	Ricordi, Milano 20 gennaio 1899	Xavier Privas
<i>Silence, Le</i> Da: Chansons pour la Morte (A la memoire de Lisette mon amie, je dédie ces chants)	Au fond de mon ame abattue...	Ricordi, Milano 20 gennaio 1899	Xavier Privas
<i>Pressentiment</i> Da: Chansons pour la Morte (A la memoire de Lisette mon amie, je dédie ces chants)	En le joli nid de notre demeure...	Ricordi, Milano 20 gennaio 1899	Xavier Privas
<i>Prière</i> Da: Chansons pour la Morte (A la memoire de Lisette mon amie, je dédie ces chants)	Je vais continuer la Route...	Ricordi, Milano 20 gennaio 1899	Xavier Privas
<i>Solitude</i> Da: Chansons pour la Morte	Ma mie est partie et je reste seul...	Ricordi, Milano 20 gennaio	Xavier Privas

(A la memoire de Lisette mon amie, je dédie ces chants)

1899

Puccini Giacomo		Lucca, 22 dicembre 1858 - Bruxelles, 29 novembre 1924	
titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>A te</i>	Oh! quant'io t'amo, o quanto...	1875	Ignoto
<i>Ad una morta</i> Per baritono e pianoforte	Spirto gentil dal carcere...	1882	Antonio Ghislanzoni
<i>Canto d'anime</i> Pagina d'album	Fuggon gli anni, gl'inganni e le chiamere....	Ricordi, Milano 1904	Luigi Illica
<i>Casa mia</i>	Casa mia, per piccina che tu sia...	Ricordi, Milano 1908	Edoardo Fonseca
<i>E l'uccellino</i> Ninna-nanna (Al bambino Memmo Lippi)	E l'uccellino canta sulla fronda....	Ricordi, Milano 1899	Renato Fucini
<i>Mentia l'avviso</i> Recitativo e Aria per tenore e pianoforte (da "La solitaria delle Asturie", ossia "La Spagna ricuperata")	Mentia l'avviso...	1883	Felice Romani
<i>Morire?</i>	Morire? E chi lo sa qual è la vita!...	Ricordi, Milano 1917?	Giuseppe Adami
<i>Salve Regina</i> Per soprano e organo	Salve del ciel regina...	1882	Antonio Ghislanzoni
<i>Sogno d'oro</i>	Bimbo, mio bimbo d'amor	Ricordi, Milano	Carlo Marsili
<i>Sole e amore</i> Mattinata	Il sole allegramente batte....	Paganini n°23 Anno II 1888	Giacomo Puccini?
<i>Storiella d'amore</i>	Noi leggevamo insieme un giorno per diletto...	Sonzogno, Milano 1883	Antonio Ghislanzoni (da Dante)
<i>Terra e mare</i>	I pioppi curvati dal vento...	Ricordi, Milano 1902	Enrico Panzacchi
<i>Vexilla regis prodeunt</i> Per tenore e basso con accompagnamento di organo (o armonium)	Vexilla regis prodeunt...	1878?	Venantius Honorius Clementianus Fortunatus

Punzi V.

? - ?

titolo	Incipit testuale	Edizione Anno	Autore poesia
<i>Illusioni giovanili!</i> Marcia Militare (Al Dist.mo Maestro Signor Zopito Farias, Tenente Capo Musica nell'8° Regg. Fanteria)	-	G. Santojanni, Napoli 1905	-